

**Обзор Интернет - ресурсов, посвященных писателям Татарстана -
участникам Великой Отечественной войны**

Казань - <https://kazan-journal.ru/news/mashina-vremeni/iz-dnevnikovykh-zapisey-vdovy-fatikha-karima-kadrii-ishukovoy>

13 июня 2019 Из дневниковых записей вдовы Фатиха Карима Кадрии
Ишуковой

22 июня 1946 года

...Сердце ноет, от жгучей боли щемит. Душа так тоскует. За этот год с небольшим сколько бы Фатих сумел написать нам писем, если бы остался жив. А если бы вернулся домой, то и я, и мои Ада и Лейля какими бы были счастливыми — у нас был бы наш папа. Судьба, что же ты с нами сделала?!

Где ты, Фатих, мой родной, мой защитник? Хоть бы дошли до твоей холодной могилы мои горячие слёзы и дыхание...

10 февраля 1947 года

...По радио идёт передача о Пушкине. День его смерти — 10 февраля. А мой Фатих погиб 19 февраля. Как, наверно, было ему тяжело. Кто в эти минуты был рядом с ним, кто слышал его последние слова?!

Судьба всё время пыталась нас разлучить, и вот, наконец, разлучила. Никогда уже я не увижу его весёлые карие глаза, никогда не исчезнет образ моего самого близкого человека — Фатиха. С тех пор, как пришла весть о его гибели, моё сердце сжалось, окаменело, не отпускает и не заглушает это жгучее горе.

На улицу выйду, шинель увижу — сразу Фатих встаёт перед глазами.

Ах, эта серая шинель. Ах, эта проклятая война!..

Казань- <https://kazan-journal.ru/news/novosti/v-6-zhurnala-kazan-pisma-shkolnikov-fatikhu-karimu>

13 июня 2019

Из писем школьников Фатиху Кариму

Здравствуйте, Фатих Ахметвалеевич!

Я учусь в 11-м классе. Вы, конечно, не знаете меня, ведь я родилась под мирным небом нашей любимой Родины, которую вы защищали в далёких 1941–1945 годах. Я не слышала воя бомб, грохота и разрывов снарядов, не видела боли, крови и слёз, не видела сожжённых деревень, взорванных домов в городах. О войне я знаю только из книг, из фильмов, из рассказов ветеранов войны, с которыми встречалась.

Я хочу поблагодарить Вас за ваш мужественный подвиг, за то, что сейчас мы живём спокойно, за то, что мы вообще существуем на этом свете. Спасибо!...

Cyberleninka - <https://cyberleninka.ru/article/n/novye-stranitsy-frontovogo-i-tvorcheskogo-puti-pisateley-tassr-v-gody-velikoy-otechestvennoy-voyny/viewer>

2016 Вестник КазГУКИ №4 Новые страницы фронтового и творческого пути писателей ТАССР в годы Великой Отечественной войны. Текст научной статьи по специальности «Языкознание и литературоведение» Абсалямова А.Б.

Газета «Республика Татарстан» - <https://rt-online.ru/vspomnim-poimenno-kazhdogo/>

Разиль ВАЛЕЕВ, президент Татарского ПЕН-центра, народный поэт Татарстана Дата:24.08.2016 Выпуск: №123 (28117)

Вспомним поименно каждого 25 августа – день памяти М.Джалиля и его соратников

Поклялся я, что жизнь в бою не пожалею,
Чтоб защитить народ, чтоб Родину спасти.
И разве ты, мой друг, имея сотню жизней,
Их все не отдал бы на этом же пути?

(Из стихотворения Мусы Джалиля «Другу», посвященного Абдулле Алишу)

Фото: kremnik.ru



Все дальше и дальше от нас грозные годы Великой Отечественной войны. Но за далью десятилетий образы героев-фронтовиков не размываются, а становятся только яснее и четче. Как говорится, большое видится на расстоянии. И мы все пристальнее вглядываемся в тех, кто, оставив родную кров, распростились с родными и близкими, ушел тогда на фронт защищать свою Родину. Разная им выпала судьба. Кто-то вернулся, а за кого-то вернулась казенная похоронка, кто-то прошел дорогами войны в неизвестности, а кто-то зажегся звездой на небосклоне воинской славы. Безусловно, примером самого яркого героизма является для нас всем известный подвиг поэта Мусы Джалиля, Героя Советского Союза, лауреата Ленинской премии, автора «Моабитских тетрадей». Его борьба, его предсмертные стихи, написанные в нацистском каземате, получили мировую известность. Но ведь кроме него на Великую Отечественную ушли еще 123 писателя из Татарстана. Из них 33 тоже погибли. Говоря о подвиге поэта-воина Мусы Джалиля, следует напомнить, что вместе с ним были казнены в берлинской тюрьме Плетцензее еще 4 татарских писателя – Абдулла Алиш, Гайнан Курмаш, Ахмет Симаев, Абдулла Баттал. (Назовем и остальных павших смертью героев, это – Ахат Атнашев, Фуат Булатов, Галлянуур Бухараев, Фуат Сайфельмулюков, Зиннат Хуснуллин, Гариф Шабаев.) Народная память бережно хранит имена и других писателей-земляков, погибших на фронтах Великой Отечественной войны, и воздает им должное. Это и лейтенант – поэт Фатых Карим (погиб в Восточной Пруссии в 1945 г.),

и младший лейтенант – поэт, прозаик, драматург Адель Кутуй (Польша, 1945 г.), и майор – поэт Нур Баян (Австрия, 1945 г.), и подполковник – поэт, прозаик Хайретдин Музай (Германия, Дахау, 1944 г.) и другие.

Вчитываешься в скупые строки биографий и думаешь: ведь за каждым кратким описанием была самая настоящая живая жизнь со всеми своими радостями, мечтами, любовью... А некоторые наши земляки такими молодыми ушли на фронт, что и семьями не успели обзавестись. Поэта Шарафа Мударриса призвали в армию сразу после института. На фронте он оказался с первых дней войны. Ему был 21 год. 21 год было погибшему под Киевом Сулейману Мулюкову. Детский поэт Мухаммат Ахметгалиев в 23 года погиб в бою под Смоленском. В 24 года отдали свои жизни Ахтям Аминов и Макс Гатау, в 25 – Гайнан Курмаш... Поэту Агзаму Камалу не было и 25, когда в Сталинградском сражении вражеская пуля оборвала его жизнь. Также в сражении за Сталинград отдал жизнь поэт Касим Вахит. Ему было 26 лет...

По инициативе Татарского ПЕН-центра в этом году была издана книга в Татарском книжном издательстве «Писатели-фронтовики Татарстана». В ней мы рассказываем о писателях-фронтовиках – наших земляках, соплеменниках, татарстанцах и не только татарстанцах. Мы, писатели Татарстана, гордимся собратьями по перу, в лихую годину вставшими на защиту нашей Родины. Военно-исторический материал к сегодняшнему дню собран немалый, но, мы уверены, не весь. Будут новые открытия и факты войны 1941–1945 годов, появятся новые имена и биографии. И нашим следопытам-поисковикам, исследователям и историкам далеко не закрыто поле для новых исследований, находок и открытий.

Газета «Республика Татарстан» - <https://rt-online.ru/p-rubr-obsh-37978/>

МУСТАФИН Рафаэль Дата:21.01.2006 Выпуск: № 11 (25607) «Между гильотиной и Сталинской премией»

...Сохранился протокол заседания правления СП от 28 июня 1941 года, на котором присутствовал и Джалиль. С начала войны прошло меньше недели. Но уже встали под ружье татарские писатели С.Хаким, Н.Давли,

М.Садри, Ш.Герей, Н.Булат. Выразили готовность уйти на фронт добровольцами М.Джалиль, Г.Кутуй, И.Туктар, Н.Баян, Ш.Маннур, С.Вильдан, Р.Ильяс. Правление рассматривало вопрос о помощи фронту не только штыком, но и пером. Мусе Джалилю поручили составить сборник "оборонных" произведений на татарском (Муса оперативно выполнил это поручение. Сборник стихов "За Родину" вышел в печать уже в конце августа 1941 года), а Михаилу Бубеннову - на русском языке.

Литературная газета- <https://lgz.ru/article/-6-6496-11-02-2015/za-schaste-rodiny-moeu/>

«За счастье Родины моей». Стихи татарских поэтов-фронтовиков

Ренат ХАРИС, народный поэт Татарстана, лауреат Государственной премии Российской Федерации (2005)

Выдающийся русский поэт-фронтовик Алексей Сурков, хорошо знавший татарских писателей, сказал, что «татарская поэзия – поэзия солдатская». Дело не только в том, что в боях за Родину на фронтах Великой Отечественной войны 1941–1945 годов сражались почти все писатели Татарстана того времени – 105 человек, большинство которых составляли поэты. Скорее всего, татарская поэзия военных и послевоенных времён мощно воспевала солдатский дух советского народа, вставшего на защиту своей свободы.

Самый старший из писателей-воинов был 1896 года рождения, а самый молодой – 1927-го. Они воевали на всех фронтах войны. Несколько татарских писателей оставили подписи на стенах Рейхстага. 31 писатель погиб, их могилы рассыпаны почти по всей Европе. В фойе Союза писателей Татарстана установлена мраморная плита, где высечены их бессмертные имена.

АИФ.Казань - <https://kazan.aif.ru/society/details/1390021>

Военкоры на передовой.

Статья из газеты: Еженедельник № 48 25/11/2014

Фронтовые газеты на национальных языках начали издавать в 1942

году. Татарские редакции работали на 19-и фронтах, выпуская 16 разных газет. Подробнее о работе татарских военкоров рассказывают их потомки.



1947 год. Писатели-фронтовики. Слева направо. 1 ряд: Абдурахман Абсалямов, Афзал Шамов, Халик Садри, Хасан Шабанов; 2 ряд: Амирхан Еники, Усман Бакир, Абдулла Ахмет, Асгат Айдар, Хатиб Усман © / Фото из личного архива А.Абсалямовой / АиФ-Казань

Заметки из вещмешка

Первая фронтовая газета на татарском языке «За Родину!» вышла 11 июля 1942 года на Северо-западном фронте. К осени внештатным поэтом в редакцию пригласили Шарафа Мударриса. Редакция размещалась в эшелоне.

«Отец рассказывал, что это был огромный эшелон, спрятанный в лесу, – вспоминает Альфия Мударрисова, дочь поэта. – В одном вагоне набирали тексты, в другом – находились редакции, в третьем – типография и так далее. Отец писал, что эшелон был надёжно укрыт. Рельсы протянули прямо в сосновый бор. Поэтому и объект называли по-военному «Сосна»....

Архивы Республики Татарстан- <http://татархивы.рф/ru/content/из-истории-союза-писателей-республики-татарстан>

Из истории Союза писателей Республики Татарстан



Детский писатель Абдулла Алиш с женой и друзьями. 1936г. Участник Великой Отечественной войны. Казнен гитлеровцами в августе 1944г. вместе с М. Джалилем. НА РТ, ф. Р-2287, оп. 1, д.10.

Союз советских писателей Татарии был создан в июле 1934г. и сыграл большую роль в содействии их творческой работе, защите гражданских, политических и социальных прав писателей, став на долгие годы прекрасной творческой лабораторией. Членами Союза писателей Татарии были видные представители татарской интеллигенции, по праву считающиеся классиками татарской литературы: Ш. Маннур, А. Алиш, Ф. Карим, М. Джалиль и многие другие. Предлагаемая ретроспектива документов рассказывает о начальном этапе деятельности Союза писателей Татарии, его становлении, когда закладывались основы для дальнейшего развития....



Наджми Кави – татарский советский писатель. Дата не указана. НА РТ, Оп. 4, № 1030....

Всемирный конгресс татар- <https://tatar-congress.org/ru/blog/v-moskve-rasskazali-o-tatarskih-pisatelyah-frontovikah/>

В Москве рассказали о татарских писателях фронтовиках.

... в библиотеке Татарского культурного центра Москвы (Дом Асадуллаева) прошло тематическое мероприятие, посвященное участию в Великой Отечественной Войне видных татарских писателей, чья жизнь и творчество тесно связаны со стенами этого исторического места: Мусы Джалиля, Абдурахмана Абсалямова, Ахмеда Симаева, Ахмеда Ерикя.

О фронтовом пути своего дедушки, писателя Абдурахмана Абсалямова рассказала поэтесса, лауреат премии «Триумф» Альбина Абсалямова.

«В июне 1945 Абдурахман Абсалямов приехал в Москву со своими боевыми товарищами, с которыми они вместе работали в редакции фронтовой газеты.

Сидя за чаем, я невольно обратил внимание на упакованные чемоданы, которые лежали на полу. Я в шутку сказал, что молодцы, не с пустыми руками возвращаетесь — богатый трофей. Абдурахман и его друзья

улыбнулись и тоже в шутку сказали: «У нас не обычный трофей, а «золотые вещи». Из любопытства мне захотелось проверить тяжесть одного чемодана

— он был тяжелым. Абдурахман встал и открыл чемоданы. Они были набиты блокнотами, газетами, вырезками из фронтовых газет и статьями.», — вспоминал друг писателя, хирург Ахмед Айдаров.

Историк, кандидат педагогических наук Марат Сафаров рассказал собравшимся об участии в войне и работе в редакции татарской фронтовой газеты писателя Ахмеда Ерикя, а также одного из ближайших соратников Джалиля Ахмеда Симаева..

InfoIslam - http://www.info-islam.ru/publ/novosti/tatarstan/v_stolice_tatarstana_vspomnjat_tatarskikh_pisatelej_ne_vernuvshikhsja_s_vojny/2-1-0-2273

В столице Татарстана вспомнят татарских писателей, не вернувшихся с войны.

... В центре внимания рассказ о трагической судьбе лишь некоторых из них,

связанных с подпольной антифашистской организацией, действующей внутри легиона «Идель-Урал». Конечно, прежде всего, – творческий и гражданский подвиг поэта-героя **Мусы Джалиля**, давно принадлежащий всему человечеству. Среди его соратников писатель **Абдулла Алиш**, погибший в возрасте 36 лет в Германии. Блокнот со стихами, написанными им в плену, через многие руки попал к военнопленному Н. Терегулову, который переписал 15 из них. Он находится в Институте языка, литературы и искусства им. Г. Ибрагимова.

Всего 31 год прожил на земле журналист и поэт **Рахим Саттар**, бежавший из плена. Судьба его не известна. Блокнот поэта, как и Моабитские тетради, хранится в фондах Национального музея.

Горечь фашистского плена познал поэт и прозаик **Хайрутдин Музай**, расстрелянный палачами в концлагере Дахау.

В 1945 году, на излете войны, в возрасте 36 лет, пал в бою поэт **Фатых Карим**. Буквально в канун Победы при освобождении Австрии погиб редактор дивизионной газеты поэт **Нур Баян**. Место его захоронения до сих пор не известно.

Уже фактически в мирные дни, наступившие в Европе, в городе Згеш (Польша) в военном госпитале скончался корреспондент фронтовой газеты писатель **Адель Кутуй**. В возрасте 30 лет также в Польше, в г. Гливице в чужой земле похоронен поэт **Шамиль Гарай**, чье творчество было пронизано темами любви и природы...

Газета «Известия Татарстана» -

<http://www.tatarnews.ru/articles/1925>

ЗАЩИЩАЛИ ШТЫКОМ И ПЕРОМ

В холле Дома журналистов РТ появилась мемориальная доска в память о журналистах-фронтовиках. Надпись на доске повествует о том, что журналисты Татарстана пером и штыком защищали Отечество.

Старая Казань -

<http://www.xn----8sbarmcoc4a6a.xn--p1ai/kazan-literurnaya/177-tatarskie-pisateli-ne-vernuvshiesya-s-voyny>

Татарские писатели не вернувшиеся с войны

С полей войны не вернулись в редакции местных газет и журналов более 30 татарских писателей, поэтов и журналистов. В их числе: М. Джалиль, Ф. Карим, А. Кутуй, А. Алиш, Н. Баян, Р. Ильяс, М. Аблеев, В. Мифтахов, К. Басыров, М. Гаязов, Х. Рахман, Р. Саттар, Д. Фатхи, А. Камал. На мемориальной доске, установленной в Доме печати, золотом написаны их имена.

Фатых Карим - <http://www.иске-казан.рф/kazan-literurnaya/176-fatykh-karim>

С первых дней войны Фатых Карим ушел на фронт.

Адель Кутуй - <http://www.иске-казан.рф/kazan-literurnaya/173-adel-kutuj>

Абдулла Алиш - <http://www.xn----8sbarmcoc4a6a.xn--p1ai/13-kazan-literurnaya/175-abdulla-alish>

Libinfo - <http://libinfo.org/index/index.php?id=14914>

Коллекция документов участников Великой Отечественной войны 1941 - 1945 гг.

Фонд: Р-2157 Ед.хранения: 300 Дело: епр. 300 Дата: 1923 - 1993

В коллекции представлены документы жителей Татарии - солдат, сержантов и офицеров, в том числе Героев Советского Союза М. П. Девятаева, М. С. Гизатуллина, Х. И. Ибрагимова, П. А. Полушкина, А. С. Умеркина, кавалера ордена Александра Невского Н. Г. Казанкова, татарского писателя - фронтовика А. Б. Алишева и др.

Воспоминания о боевых действиях; благодарности; фронтовые письма; личные документы; вырезки из фронтовых газет; фотографии.

Письма с фронтов Великой Отечественной войны М. Джалиля, А. Кутуя, М. Бубеннова и некоторых других писателей-фронтовиков имеются также в фондах Союза писателей ТАССР (ф.Р-7083), газеты "Советская Татария"

(ф.Р-4821), Президиума Верховного Совета ТАССР (ф.Р-3610).

Архив Национальный архив Республики Татарстан

420111, г. Казань, ул. Кремлевская, 12/20

(код 8-843) 292-42-15, 279-41-19

ГБУ РТ Редакция «Книги Памяти» - <http://kniga.tatarstan.ru/rus/vovtat>

Сборник «Татарстан в годы Великой Отечественной войны 1941 –1945

гг.»

Военно-патриотическое издание, представляющее вклад, внесенный Татарстаном и его многонациональным народом для завоевания Победы.

Состоит из трех разделов. В разделе «Фронт» представлены основные боевые операции Великой Отечественной войны через участие в них наших земляков. В разделе «Тыл» освещается работа промышленности, сельского хозяйства, научных и образовательных учреждений, учреждений здравоохранения и культуры республики в годы войны. В разделе «Хэтер» приведены воспоминания о том времени – как участников войны и труженников тыла, так и наших современников; включены произведения татарских писателей и поэтов, посвященные войне, а также народное творчество военного времени.

Сборник содержит также краткие справки о татарстанцах – Героях Советского Союза и полных кавалерах орденов Славы. Книга выпущена в 2009 году.

Википедия. Татарские писатели

Ахтям Закиятдинович Аминев (Әхтәм Зәкиятдин улы Әминев) — татарский поэт (1918—1942 гг.).

https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D0%BC%D0%B8%D0%BD%D0%B5%D0%B2,%D0%90%D1%85%D1%82%D1%8F%D0%BC_%D0%97%D0%B0%D0%BA%D0%B8%D1%8F%D1%82%D0%B4%D0%B8%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87

В декабре 1941 года молодого поэта направляют на фронт в качестве заместителя политрука. В ходе тяжелейших боев под городом Сухиничи Калужской области в апреле 1942 года погиб в госпитале от полученных

ран, не приходя в сознание.

Атилла Расих (псевдоним, настоящие фамилия и имя — **Расулев Атилла Кадирович**) (1916—1996) — татарский писатель. С 1946 года — член Союза писателей СССР.

<https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A0%D0%B0%D1%81%D0%B8%D1%85,%D0%90%D1%82%D0%B8%D0%BB%D0%BB%D0%B0>

Участник Великой Отечественной войны. После демобилизации в 1945 году в звании капитана возвращается в Казань, поступает в аспирантуру при Казанском ветеринарном институте. Защищает диссертацию и длительное время работает в вузе в звании доцента.

Батталов, Салих Вазыхович (**Салих Баттал, Салихзян Баттал**)

(тат. *Салихжәһан Вазыйх улы Батталов*; 5 января 1905, Большие Тиганали, Казанская губерния — 14 марта 1995) — татарский писатель, поэт и драматург.

<https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%91%D0%B0%D1%82%D1%82%D0%B0%D0%BB%D0%BE%D0%B2,%D0%A1%D0%B0%D0%BB%D0%B8%D1%85%D0%92%D0%B0%D0%B7%D1%8B%D1%85%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87>

Во время Великой Отечественной войны служил лётчиком в Военно-воздушных силах Тихоокеанского флота, участвовал в войне с Японией.

Тема Великой Отечественной войны нашла яркое отражение в литературной деятельности татарского писателя — в поэме «Капитан Гастелло» (1942 г.), повести «Кто восьмой?» («Сигезенче кем?») и в патриотических стихах.

Амирхан Еники (тат. Әмирхан Үеники, Әмирхан Еники), настоящее имя Амирхан Нигметзянович Еникеев (тат. Әмирхан Нигмәтсән улы Үеникеев, Әмирхан Нигмәтжан улы Еникиев) (2 марта 1909 в дер. Новые Каргалы — 16 февраля 2000) — татарский писатель-прозаик, публицист, народный писатель Республики Татарстан

https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%95%D0%BD%D0%B8%D0%BA%D0%B5%D0%B5%D0%B2,_%D0%90%D0%BC%D0%B8%D1%80%D1%85%D0%B0%D0%BD_%D0%9D%D0%B8%D0%B3%D0%BC%D0%B5%D1%82%D0%B7%D1%8F%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87

В июле 1941 года школьный учитель призывается на фронт рядовым. Здесь он снова ощутил желание писать. Несколько его рассказов («Бала» («Дитя», 1941), «Ана һәм кыз» («Мать и дочь», 1942), «Бер генә сэгатькә» («На часок», 1944), «Ялгыз каз» («Одинокий гусь», 1944), «Мәк чэчэгә» («Маков цвет», 1944)), изданных в это время в журнале «Совет әдәбияты», вызвали горячий интерес читателей. Амирхан Еники так пишет об этом периоде своего творчества: «Я каждый день видел смерть, однако в рассказах своих писал о жизни, о том, что она сильнее смерти...».

Поварисов Суфиян Шамсутдинович (29 августа 1924 г. – 2 июля 2016 г.)

— доктор филологических наук, профессор, народный писатель

Башкортостана (2011). Заслуженный деятель науки Республики

Башкортостан (1992) и Республики Татарстан (2004), Почётный работник

высшего образования России (1997). Участник Великой Отечественной

войны.

https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D1%80%D0%B8%D1%81%D0%BE%D0%B2,_%D0%A1%D1%83%D1%84%D0%B8%D1%8F%D0%BD_%D0%A8%D0%B0%D0%BC%D1%81%D1%83%D1%82%D0%B4%D0%B8%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87

Персоналии писателей Татарстана - участников Великой Отечественной войны:

Википедия Портал Татарстан-

<https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%BE%D1%80%D1%82%D0%B0%D0%BB:%D0%A2%D0%B0%D1%82%D0%B0%D1%80%D1%81%D1%82%D0%B0%D0%BD>

Абсалямов, Абдурахман Сафич 28 декабря 1911, с. Старое Аллагулово, Пензенская губерния^[1] — 7 февраля 1979, Казань) — татарский писатель.

https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D0%B1%D1%81%D0%B0%D0%BB%D1%8F%D0%BC%D0%BE%D0%B2,%D0%90%D0%B1%D0%B4%D1%83%D1%80%D0%B0%D1%85%D0%BC%D0%B0%D0%BD_%D0%A1%D0%B0%D1%84%D0%B8%D1%87

С 1941 года — в рядах действующей армии, военный корреспондент.

Алиш, Абдулла 15 сентября 1908, дер. Каюки Спасского уезда Казанской губернии, ныне Спасский район Татарстана — 25 августа 1944, Берлин) — татарский советский поэт, писатель, автор сборников рассказов для детей, стихотворений, драматических произведений.

<https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D0%BB%D0%B8%D1%88,%D0%90%D0%B1%D0%B4%D1%83%D0%BB%D0%BB%D0%B0>

С начала войны Абдулла Алиш находился на фронте. В октябре 1941 года под Брянском был взят в плен и брошен в концлагерь, где встретился с Мусой Джалилем; попал в легион «Идель-Урал». За участие в подпольной организации казнён на гильотине 25 августа 1944 в военной тюрьме Плётцензее в Берлине.

Баянов, Нур Галимович-

https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%91%D0%B0%D1%8F%D0%BD%D0%BE%D0%B2,%D0%9D%D1%83%D1%80_%D0%93%D0%B0%D0%BB%D0%B8%D0%BC%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87

С началом Великой Отечественной войны Нур Баян уходит на фронт. В действующей армии он возглавляет партийную организацию полка. Он был редактором дивизионной газеты, заместителем командира по политической работе, продолжает заниматься литературным творчеством, создавая патриотические стихи.

Погиб в звании подполковника Советской Армии в боях за освобождение Австрии.

Батыршин, Сирина Ханифович (14 декабря 1896, дер. Каракашлы^[1] Самарской губернии — 23 ноября 1969) — татарский поэт.-

<https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%91%D0%B0%D1%82%D1%8B%D1%80%D1%88%D0%B8%D0%BD,%D0%A1%D0%B8%D1%80%D0%B8%D0%BD%D0%A5%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D1%84%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87>

Участник Великой Отечественной войны, был неоднократно ранен.

Самат Шакир -

<https://tt.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%B0%D0%BC%D0%B0%D1%82%D0%A8%D0%B0%D0%BA%D0%B8%D1%80>

Милләтгәшләр:

САМАТ ШАКИР Самат Фатхрахманович Шакиров

(1924-1998) Писатель, поэт, член Союза Писателей СССР, Заслуженный работник культуры Татарской АССР. Участник Великой Отечественной войны.

<http://www.millattashlar.ru/index.php/%D0%A8%D0%B0%D0%BA%D0%B8%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%A1%D0%B0%D0%BC%D0%B0%D1%82%D0%A4%D0%B0%D1%82%D1%85%D1%80%D0%B0%D1%85%D0%BC%D0%B0%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87>

Поэты-герои

Поэту- Герою Мусе Джалилю посвящено много интернет-ресурсов.

Национальная библиотека РТ - <http://kitaphane.tatar.ru/jal.htm>

Электронный справочник «Муса Джалиль»

Великие люди: жизнеописания и биографии -

Муса Джалиль - <http://www.biografguru.ru/about/dzhalil/?q=4798>.

Тетрадь из Моабита. Последний подвиг Мусы Джалиля -

https://aif.ru/culture/person/tetrad_iz_moabita_posledniy_podvig_musy_dzhalilya

Сайт А. Алиш - http://alish.ru/map_kazan

В начале Великой Отечественной войны, как и все советские патриоты, Алиш уходит на фронт. В конце октября 1941 года от Алиша перестают приходить письма. Он пропал без вести. Только после войны, через несколько лет стало известно: сражаясь на фронте, в октябре 1941 года под Брянском, он попал в плен.

Сейчас накопилось много свидетельств, освещающих страницы героической жизни и борьбы Алиша. Он прошел через многие лагеря Германии, видел голод, болезни, издевательства эсесовцев, смерть. В его блокноте, переданном вместе с моабитскими тетрадями Мусы Джалиля после войны в Советский Союз, сохранилась хроника жизни Алиша.

До нас дошло всего 15 стихотворений Алиша – лишь незначительная часть того, что было создано в тюремной камере. И каждая строка этих стихотворений дышит верностью Отчизне, священной воинской клятве. Блокнот со стихами Алиша, пройдя через множество рук, попал к бывшему военнопленному Нигмату Терегулову, который передал бессмертные произведения писателя на Родину.

«Мы и в неволе – все равно в бою,
Чтоб ни случилось, смерть мы встретим смело,
И, жизнь отдав за Родину свою,
Погибнем за её святое дело!»
(«Какою будет смерть» А.Алиш)

Писатели- фронтовики

Википедия –

https://ru.wikipedia.org/wiki/Байтимеров,_Рамазан_Муллагалиевич

	<i>тат. Рамазан Муллагали улы Байтимеров</i>
Дата рождения	5 апреля 1923
Место рождения	Исмагилово , Стерлитамакский кантон , Башкирская

	АССР, РСФСР, СССР
Дата смерти	1989
Место смерти	Лениногорск, Татарская АССР, РСФСР, СССР
Род деятельности	поэт, драматург
Жанр	стихотворение, поэма, пьеса

Рамазан Муллагалиевич Байтимеров (1923—1989) — татарский поэт, автор текста известного стихотворения и песни «Туган ягым» («Родная сторона» или «Родной край»), которые стали основой действующего Государственного гимна Республики Татарстан (музыка Рустема Яхина).

Рамазан Муллагалиевич Байтимеров родился 5 апреля 1923 года в деревне Исмагилово (теперь — Аургазинского района Башкортостана). После окончания семилетней школы уезжает в Узбекистан, где получает среднее образование. Затем в Ташкенте проходит годичные курсы учителя. Но не успевает приступить к работе — начинается Великая Отечественная война.

С осени 1941 года и до последних дней войны — на фронте, в действующей армии. Дважды получает контузии и ранения. Награждён орденами и медалями. Домой возвращается инвалидом на всю оставшуюся жизнь.

Первые стихи Рамазана Байтимерова были опубликованы в Уфе, местной газете «Красная Заря» («Кызыл таң»).

С 1958 года по 1989 год живёт и трудится в г. Лениногорск Татарской АССР.

Известия Татарстана- <http://www.tatarnews.ru/shortnews/10275>

14 апреля 2016

Народному писателю Республики Татарстан, ветерану ВОВ Хисаму Камалову в день его 90-летнего юбилея была вручена медаль «За доблестный труд»

Литературную деятельность Хисам Камал начал как поэт. С 1970-х годов он пишет преимущественно в жанре прозы. Основные темы творчества Х. Камала – Великая Отечественная война, её трагические последствия, философские раздумья о надежде, счастье и любви. В его романах «Һәркемнең гомере бер генә» («У каждого жизнь – одна»), «Безне өйдә көтэләр» («Нас ждут дома»), «Үлгәннән соң яздым» («Писал после смерти»), «Түләнмәгән күз яше» («Неоплаченные слезы»), а также в сборнике рассказов и повестей «Бердәнбер ул» («Единственный сын») воссоздаются картины военных лет, глубоко реалистично представлены будни фронта и тыла, показаны мужество, самоотверженность и благородство советских людей.

Во время Великой Отечественной войны Хисам Камал работал связистом на Волховском фронте. Дважды получал ранения. С 19 лет инвалид I группы.

Своим богатым творческим наследием, состоящим из 28 книг (5 романов, 7 повестей и рассказов, 21 поэтических сборников) Хисам Камал вносит огромный вклад в развитие татарской литературы, образование и воспитание подрастающего поколения.

Объединенный портал журналов «Мәгариф» и «Гаилә һәм мәктәп» - <https://magarif-uku.ru/ushel-iz-zhizni-narodnyjj-pisatel-respu/>
Ушел из жизни писатель-фронтовик Хисам Камалов

Писатель-фронтовик, лауреат Государственной премии имени Габдуллы Тукая, народный писатель Татарстана Хисам Камалов ушел из жизни. Об этом сообщил председатель Союза писателей Татарстана Данил Салихов. По его словам, Хисам Камалов скончался вчера в шесть часов вечера. Писателя похоронили на кладбище в Киндерях.

С ноября 1943 года по апрель 1944 года, пройдя подготовительные курсы в военном лагере Суслонгер – Сурок, принимает участие в боевых действиях на II Балтийском фронте в качестве связиста артиллерийского полка. Дважды был ранен. Потеряв ногу, возвращается домой в 1946 году. В 1954 – 1966 годах работает в молодежной редакции Татарского книжного издательства. Главные темы его творчества – Великая Отечественная война, родина, природа родного края, судьбы односельчан.....

Адель Кутуй. Исповедь солдата - <http://idn-37.ru/160615adelkutuy>

В 1941 году началась Великая Отечественная война, которая перечеркнула мирную жизнь Казани и всей страны. В самом начале войны ушли на фронт многие. Татарские писатели и журналисты боролись с врагом и пером, и оружием, в самом пекле – на фронте.

Виднейшие представители татарской литературы – Муса Джалиль, Фатих Карим, Шараф Мударрис, Гали Хузи, Ахмед Файзи, Сибгат Хаким, Махмуд Максуд, Мухаммед Садри, Абдулла Алиш, Адель Кутуй – один за другим надевали военную форму. Они прошли долгий путь от Волги до Шпрее. Многие, как поется в песне, спят, завернутые в серую шинель, за тысячи километров от родного дома... Адель Кутуй – в Польше, Фатих Карим – в Калининградской области, Нур Баян – в альпийских горах... Тело Хайрутдина Музая стало пеплом в концлагере Дахау. Где покоятся Муса Джалиль, Абдулла Алиш и еще девять героев, погибших на гильотине в берлинской тюрьме, нам неизвестно... Рахим Саттар – среди пропавших без вести... Все национальные литературные сообщества Советского Союза понесли потери в этой страшной войне, но жертва татарской литературы была самой большой.

70 лет назад перестало биться сердце советского писателя-фронтовика,

классика татарской литературы и общественного деятеля Аделя Кутуя (Адельша Нурмухаметович Кутуев, 1903–1945).

В конце 1941 года (по другим сведениям летом 1942-го) Адель Кутуй ушел добровольцем на фронт. Свой боевой путь он начал от Сталинграда. Не отличаясь здоровьем, он рвался на фронт и почти сразу же попал на передовую. Несмотря на участие в тяжелых боях, ему удавалось избегать пуль и осколков. В перерывах между боями он много писал. Адель Кутуй был принят в члены КПСС, чуть позже назначен корреспондентом татарской фронтовой газеты «Красная звезда» («Кызыл йолдыз»). За проявленное бесстрашие и героизм Адель Кутуй был награжден орденами Красной Звезды и Отечественной войны 1 степени, медалями «За боевые заслуги» и «За оборону Сталинграда».

Как военный корреспондент сотрудничал со многими фронтовыми газетами, раскрывая в публицистических статьях и очерках яркие образы советских солдат, их духовное величие, мужество и негибаемую волю к победе. В перерывах между боями Кутуй продолжал писать. Его рассказы и стихи военного времени проникнуты горячим патриотизмом к родине и ненавистью к фашистским захватчикам. В сентябре 1944 года его перевели в редакцию фронтовой газеты «Кызыл Армия» («Красная Армия»), специально ориентированную на татар.

Это сейчас вокруг нас море информации из интернета, радио и телевидения и множества периодических изданий. А в годы войны газета зачастую была единственным источником информации. Журналисты поднимали народ на борьбу, вселяли веру в победу. Как говорил поэт, нужно было не просто писать, а воевать словом, доставлять на фронт душевные боеприпасы. Бесстрашие, оперативность и достоверность были его главными лозунгами. Новостей люди ждали как горячих пирожков – за газетами и в тылу, и на фронте выстраивались очереди. Адель Кутуй был в самой гуще

боевых действий, под пулями писал статьи и передавал в номер. В печати публикуются его очерки, стихи. В 1944 году Адель Кутуй написал для своего сына фантастическую повесть «Приключения Рустема». В ней говорится, что есть такая легенда, будто человек, съевший цветок папоротника, становится невидимым. Бесстрашный тринадцатилетний школьник Рустем отправляется в лес, чтобы ночью в лесной чаще найти цветущий папоротник, съесть его и стать невидимкой. Это дает ему возможность проникнуть в тыл врага (события в повести происходят в годы Великой Отечественной войны) и успешно бороться с фашистами. Рассказывая о приключениях мальчика, автор раскрывает детский характер, проявившийся в непривычных для мальчика условиях войны, где он предстает перед читателями героем. Эта повесть стала последним подарком сыну, его завещанием.

К сожалению, завершить книгу Аделью Кутую не удалось, он успел окончить только первую часть, которую в 60-годы перевел на русский язык его сын, приняв от отца своеобразную эстафетную палочку. У Рустема Кутуя не было опыта военной жизни, он не смог бы продолжить отцовскую книгу, но на протяжении всей своей жизни он писал о приключениях мальчишек и девчонок военного и послевоенного времени.

С фронта Адель Кутуй пишет письма жене и детям:

«Я попрошу мать сохранить это письмо и передать тебе его в тот день, когда исполнится двадцать лет. И тогда мы поговорим с тобой. Будет обычный день. Для тебя. Война останется в воспоминаниях. Мы победим, мы не можем не победить, ты слышишь, сын. Мать скажет: «А тебе письмо. Оно долго шло. Иди в другую комнату и почитай...». Я не думаю о смерти, потому что она всегда присутствует рядом, и к ней привыкаешь. Нет, я не бесстрашный, но слишком велика страна за спиной, чтобы ежедневно скорбеть о себе. Если пуля выберет меня, ты получишь это письмо. Вот и исполнилось тебе двадцать лет. Я поздравляю тебя. Давай обнимемся по-мужски... Ты вырос, мой сын. Я желаю тебе, завещаю любить людей. Отец».

К сожалению, им так и не удалось увидеться.

Газета "Республика Татарстан"- <https://rt-online.ru/p-rubr-obsh-7791/>

Дата:24.04.2009 Выпуск: № 77 (26454)

Некролог МАЛИКОВ Адиб Маликович

Татарская литература понесла тяжелую утрату. 22 апреля 2009 года на 88-м году жизни скончался известный писатель, прозаик, ветеран Великой Отечественной войны Адиб Маликович Маликов. А.М. Маликов родился 16 августа 1921 года в деревне Верхний Чат Янауловского района Башкирской АССР в семье учителя. Интерес к литературе у будущего писателя возник в годы учебы в Пермском татарском педагогическом училище. В 1939 году после окончания училища Адиба Маликова направили в качестве преподавателя в деревню Султанай Бардымского района Пермской области. Осенью того же года он был призван в ряды Советской Армии. В августе 1945 года будущий писатель участвовал в боевых действиях в качестве командира отделения разведчиков при освобождении Южного Сахалина. За героическое выполнение воинской операции он был награжден медалью «За отвагу». Адиб Маликов оставил богатое литературное наследие. Он является автором около тридцати книг.

Светлая память о талантливом поэте и прозаике, ветеране Великой Отечественной войны, отзывчивом человеке Адибе Маликовиче Маликове сохранится в сердцах благодарных читателей.

Министерство культуры РТ -

<https://mincult.tatarstan.ru/index.htm/news/7965.htm>

«Скончался Геннадий Паушкин» (16 октября 2007 г., вторник)

Вчера в Казани в возрасте 86 лет скончался писатель, заслуженный работник культуры Российской Федерации, член Союза Писателей СССР и Республики Татарстан, ветеран Великой Отечественной войны Геннадий Александрович Паушкин.

17 октября в 10.00 в музее им. А.М.Горького (ул. Горького, 10) пройдет гражданская панихида по покойному.

Vipkazan - <http://www.vipkazan.ru/reviews/press/id1026/>

28 февраля 2006 г. О литературно-музыкальном вечере «И музы вели в бой» в Музее Великой Отечественной войны

Сегодня в Музее Великой Отечественной войны (Казанский Кремль) состоится литературно-музыкальный вечер «И музы вели в бой», посвященный 85-летию заслуженного работника культуры Российской Федерации, члена Союза Писателей СССР и Республики Татарстан, ветерана Великой Отечественной войны Геннадия Паушкина.

Геннадий Паушкин с университетской скамьи ушел служить в ряды Красной Армии, был радистом на заставе Героя Советского Союза К.Ф. Ветчинкина, которая приняла на себя первый удар румынско-немецких войск.

С первого и до последнего залпа Великой Отечественной войны Паушкин был в действующей армии, активно участвовал в боях на перевалах Главного Кавказского хребта. Награжден орденом Красной Звезды, медалями «За оборону Кавказа», «За взятие Будапешта».

Был членом правления СП ТАССР, вел большую общественную работу, оказывал творческую помощь молодым авторам, переводил произведения многих татарских поэтов и прозаиков на русский язык.

В 1981 году Паушкину присвоено звание «Заслуженный работник культуры РСФСР», в 2001 он награжден Почетной грамотой Республики Татарстан, Почетными грамотами Министерства культуры и Союза писателей Республики Татарстан, медалью «В честь тысячелетия Казани». Паушкин — лауреат Литературной премии им. А.М.Горького «За многолетний вклад в литературу».

Военкор Афзал Шамов - <http://protatarstan.ru/news/patriots/voenkor-afzal-shamov>

Афзал Шамов, единственный из татарских писателей, который прошёл три войны. С 1917 года Афзал Шамов вёл дневник, и на Отечественной войне не расставался с фронтовыми тетрадями. Их четырнадцать — стареньких, потрёпанных, пожелтевших от времени. Дневники писались в

траншеях и землянках переднего края, на огненных позициях батарей и в танковых засадах, на полевых аэродромах и у походного солдатского костра... С 1917 года Афзал Шамов вёл дневник, и на Отечественной войне не расставался с фронтовыми тетрадями. Их четырнадцать – стареньких, потрёпанных, пожелтевших от времени. Дневники писались в траншеях и землянках переднего края, на огненных позициях батарей и в танковых засадах, на полевых аэродромах и у походного солдатского костра...

Презентации

«Писатели Татарстана в послевоенные годы» -

<https://nsportal.ru/ap/library/drugoe/2013/01/06/prezentatsiya-pisateli-tatarstana-v-poslevoennye-gody>

«Абдулла Алиш» - <http://www.myshared.ru/slide/377333/>